

O curso de formação do Projeto Humanarte

O Projeto Humanarte foi desenvolvido para atender demandas da Educação Básica quanto ao aprimoramento da expressão oral e escrita, promovendo ao mesmo tempo valores humanos essenciais para a construção de uma sociedade solidária, pautada pela diversidade cultural e pelo respeito aos direitos fundamentais. Executado na rede municipal de Campinas desde 2011 e em outras regiões do Estado de S. Paulo, o Humanarte se destina a todos os educadores do Ensino Infantil e Fundamental.

O Humanarte oferece uma abordagem prazerosa da arte, na qual os elementos formais (cor, linha, luz, sombra, composição, expressão) e os elementos históricos são analisados e debatidos a partir de temas que desafiam e enriquecem as experiências afetivas e profissionais do educador. Partindo da arte medieval até a arte moderna, a proposta é reencontrar a dimensão emocional das obras-primas selecionadas para instigar primeiro o educador, depois o educando, a extrair de suas próprias emoções o impulso para comunicar os seus sentimentos. Aprovado pelo Ministério da Cultura (Lei Rounet) em 2005 e 2008, o Humanarte tem como pressuposto a ideia de que a arte, seja na produção, seja na apreciação, é uma forma de autoconhecimento e de construção de empatia, como indica a BNCC (2017)

Além disso, o Projeto Humanarte capacita os professores para a criação de dinâmicas de aula e leitura de imagens, estimulando no educando habilidades de comunicação e interação através da associação de estratégias de memória visual, temporalidade, estímulo sensorial e estímulo à empatia. Os participantes contarão ainda com uma ferramenta virtual de apoio - durante e depois do curso - através do blog do Humanarte (<http://blog.humanarte.net/>) que disponibiliza atualizações, dinâmicas de aula e atendimento a dúvidas e necessidades dos educadores na área de arte e educação. O uso do blog é também uma forma de assimilar conceitos e compartilhar sensações sobre as obras e seus mestres, além realizar visitas virtuais às exposições em curso e ter acesso a estudos de caso e sugestões de leitura de imagem disponibilizados pelos principais museus do mundo.

Programa:

Aula	Tópicos de Arte	Repertório	Dinâmica
1	Linha e Composição	Medieval	Linhas retas e curvas
2	Expressão: razão/emoção	Renascimento/Barroco	Memória Visual
3	Cor e Linha	Rococó/Neoclássico	Quiz 1
4	Expressão e cor	Romantismo/Impressionismo	Temporalidade
5	Deformação e abstração	Arte moderna	Empatia
6	O desenho infantil	Pintura Brasileira Sec 19 e 20	Quiz 2

Público: educadores do Ensino Infantil e Fundamental 1

Carga horária: 30 hs (24 presencias + 6 não-presenciais; 4 hs por aula)

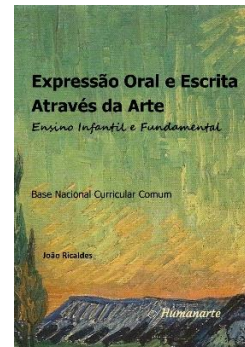
Investimento: R\$ 4.800,00 por turma (máximo de 25 participantes; valores até 31/12/2019)

João Ricaldes

19 3806 4501 / 19 99735 9818 / joaoricaldes@gmail.com / <http://blog.humanarte.net/> www.humanarte.net



Curso Humanarte – Olímpia 2016: visita ao Masp



Livro de apoio (capa)

“Expressão Oral e Escrita Através da Arte”



Curso Humanarte-Campinas 2013



Estudo das garatujas. Trabalho apresentado pelas educadoras do CEMEI “Marilena Cabral” (Campinas) durante o

Curso Humanarte Campinas 2015

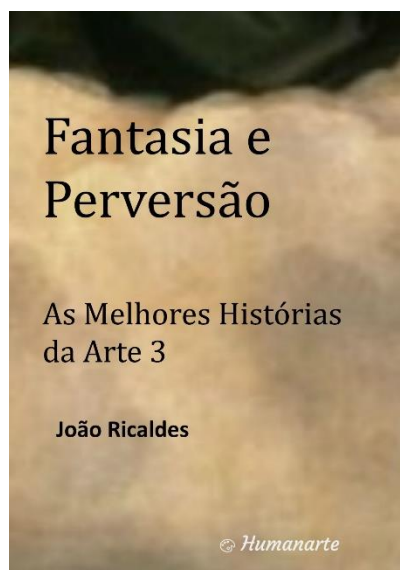
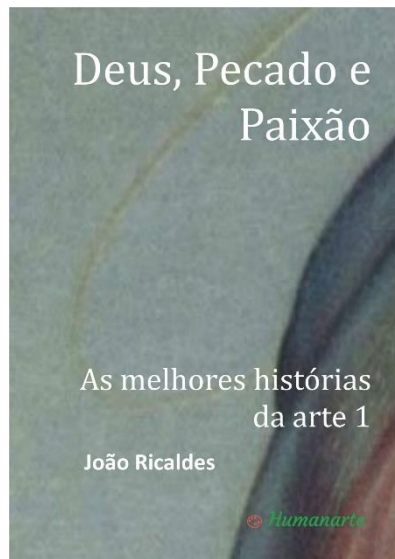


Curso Humanarte – Campinas 2014: visita à Pinacoteca



“História da Arte em 20 Lições”

As Melhores Histórias da Arte - A Série



Os 6 livros indicados acima estão à venda no site www.amazon.com.br (formato digital) ou no site www.clubedeautores.com.br (impresso no formato A5, 1748 x 2480 mm, entregas pelo Correio)